



PRIMA EDIZIONE

I FINALISTI



Premio Solinas

Viale Marco Polo 96 – 00154 Roma
tel./fax 06 6382219
info@premiosolinas.org
www.premiosolinas.org

Ufficio Stampa

Lionella Bianca Fiorillo
tel. 06 45436244/45436306
press.agency@storyfinders.it
www.storyfinders.it

S.A.C.T

Via Montello 2 – 00195 Roma
tel./fax 063725932
info@sact.it
www.sact.it

con il patrocinio di

DOPO LA PIOGGIA

Sinossi

Una disastrosa alluvione ha colpito un piccolo paese; gli scampati sono costretti ad abbandonare le proprie abitazioni e a vivere in un grande albergo in attesa di un ritorno alla normalità che tarda ad arrivare. Seguiamo le loro vicissitudini attraverso lo sguardo stupito e incantato di una bambina e di anziano che ha perso il figlio nella tragedia, ma non a causa dell'alluvione ...

L'Autore



Nello Calabrò è nato a Messina il 30 marzo 1966. Autore di cortometraggi di fiction e documentari. Dal 2001 drammaturgo e autore dei testi della *Compagnia Zappalà Danza* (Catania). Il testo *Muraglie*, finalista al premio Riccione 2005, debutta il 12 agosto nella rassegna teatrale di Taormina Arte 2010. Ha curato per la casa editrice Epos di Palermo il saggio dal titolo "Agata. Semu tutti devoti tutti?" Potenza, Prevaricazione, Perseveranza.

GUERRA

Sinossi

Bepi Guerra, un imprenditore del Nord Est di pochi scrupoli e grande carisma, coinvolge il neolaureato Lule in una ambiziosa avventura industriale, la costruzione di un mattonificio in un remota località africana. Tra lavoro forsennato, colpi di genio, intrighi e mazzette, Guerra impartisce al giovane la sua filosofia di vita: fotti il tuo prossimo prima che lui fotta te. Lule imparerà la lezione sulla sua propria pelle. La sua educazione imprenditoriale, a questo punto, può dirsi completa.

Gli Autori



Menotti (Roberto Marchionni) è nato a Cortemaggiore (PC) nel 1965, si è laureato al DAMS di Bologna e ha proseguito gli studi alla TU di Berlino. Autore di fumetti e illustratore, ha pubblicato sulle più note riviste del settore, da *Frigidaire* a *Comic Art*, a *Blue*, realizzando tra l'altro la graphic novel *Europa* (ed. Blackvelvet). Nel 2005 si è diplomato in *Filmmaking* alla New York University con il cortometraggio *Her Name is Alice*. Dal 1999 vive a Roma dove lavora come sceneggiatore televisivo (*Un Posto al Sole*, *Don Luca*, *La Squadra*, *Incantesimo*, *Onore e Rispetto*, *La famiglia Gambardella*). E' stato capo scrittura delle due stagioni della sitcom *7 Vite*.



Marco Marchionni è nato a Cortemaggiore nel 1972. Dal 2000 vive a Roma, dove lavora stabilmente per Mediaset come produttore e storyeditor (*Caterina e le sue figlie, il giudice Mastrangelo 2, L'onore e il rispetto, La figlia di Elisa: ritorno a Rivombrosa*). Nel 2005 si è diplomato in *Filmmaking* alla New York University con il cortometraggio *Don't miss the special*. In qualità di sceneggiatore ha realizzato episodi per *Don Luca, Ugo, Grandi domani, e 7 vite*. Attualmente segue come produttore la quarta stagione de *I Cesaroni*.



Lisandro Monaco è nato a Genova nel 1965, vive e lavora a Roma. E' autore e sceneggiatore. Attratto in particolare dalla satira, lavora per anni come coautore di Beppe Grillo. Al contempo collabora con Milena Gabanelli e pubblica per l'editore Marsilio. Seguita a scrivere spettacoli teatrali, collabora a diversi programmi comici televisivi e a fiction per la TV. Negli anni si dedica sempre più alla costruzione della struttura narrativa della commedia, specializzandosi nel ruolo di *muratore*, colui che fabbrica cose scritte e cementa idee, spalando tutto il giorno parole. Occasionalmente, si cimenta di nascosto con la narrativa, assecondando la sua natura di scrittore di frodo.

MILANO DA BERE

Sinossi

Milano, dicembre 1984. Un anziano, potente pubblicitario, una cinica fotografa di moda, un giovane faccendiere politico e un dj male in arnese. Nella lunga notte della Milano da bere le loro vite a una svolta. Poi, uno schianto all'alba. La morte del vecchio patriarca. La scoperta che i tre giovani sono i suoi figli. Quando già si profila una lotta per l'eredità, una nuova, inaspettata rivelazione cambia le regole del gioco. Milano da bere, un affresco spietato e iperrealista sul decennio che ha cambiato la storia del nostro paese.

Gli Autori



Filippo Bologna ha esordito con il romanzo *Come ho perso la guerra* (Fandango 2009), candidato al Premio Strega 2009, vincitore del Premio Bagutta Opera Prima. Collabora con l'edizione toscana di *La Repubblica* e con la rivista *Nuovi Argomenti*. Per il cinema, nell'ambito del progetto *Per Fiducia* patrocinato da Banca Intesa San Paolo, con il corto *L'ape e il vento* di Mino Camaiti, ha ottenuto una menzione speciale per la sceneggiatura ai Nastri d'Argento 2010. Attualmente sta sviluppando un soggetto per Cattelleya e uno per Cinemaundici.



Tommaso Capolicchio ha scritto tutte le serie di *Un medico in famiglia*, dopo aver vinto il corso di formazione per sceneggiatori organizzato da RAI-Script nel 1997. E' autore del cortometraggio *Fare bene Mikles* (regia Christian Angeli) premiato nel 2005 con il Globo d'oro della Stampa estera. Nel 2006 ha vinto il Premio Solinas migliore storia drammatica con *Un uomo da bruciare*. Nel 2007 e nel 2009 escono i suoi due romanzi *Il club delle piccole morti* e *L'infiltrato*. Nel 2008 è finalista al Premio Solinas con la sceneggiatura *Fobie*.



Andrea Garello nasce a Venezia nel 1966. Si trasferisce a Roma ancora bimbo e tutt'ora si trova lì, a lavorare e spendere parte del suo tempo libero. Nel 1998 esordisce con il romanzo *Alo Melograno*; più o meno nello stesso periodo comincia a lavorare come autore e sceneggiatore. Per la televisione scrive sceneggiature per una dozzina di serie, dalla sit-com al *crime*, fino a divagare nella soap opera quando le bollette urgono. Per il cinema lavora con Salvatores, Muccino, Veronesi e altri.



Marcello Olivieri nato a Genova nel 1967, vive a Roma scrivendo per cinema e televisione. Ha vinto il Premio Solinas con *Hermano* (1996, miglior soggetto) e *Uno* (2005, Premio storie giallonere), ottenendo anche segnalazioni per *Il mestiere del portatore* (1998) e *La negazione* (2005). Diversi suoi lavori sono stati selezionati per partecipare a workshop del progetto Media. Insegna sceneggiatura televisiva alla NUCT (Scuola Internazionale di Cinema e Televisione).

L'ULTIMO GIORNO DEL RE

Sinossi

Uccidere il Re, il più inafferrabile e misterioso capo mafia moderno. Michelangelo Mameli ormai vive solo con questo obiettivo. Trovare ed uccidere l'uomo che gli ha portato via la vita. Mameli è alla ricerca di risposte che, forse, solo dalla morte del Re potrebbero arrivare.

Gli Autori

Valerio Attanasio, Matteo Rovere e Sydney Sibilia sono tre sceneggiatori e registi cinematografici. Tra i lavori più significativi di Valerio Attanasio c'è la sceneggiatura del nuovo film di Gianni Di Gregorio, *Il Sale della vita*, attualmente in postproduzione. Matteo Rovere ha diretto importanti cortometraggi vincitori di decine di festival internazionali e di un Nastro d'Argento nel 2007, ed è stato regista del lungometraggio *Un Gioco da ragazze*, in concorso nel 2008 al Festival del Cinema di Roma. Sydney Sibilia ha realizzato alcuni tra i più premiati cortometraggi degli ultimi anni, ed è attualmente al lavoro sul suo esordio nel lungometraggio. *L'ultimo giorno del re* è la loro prima collaborazione.



Valerio Attanasio



Matteo Rovere



Sydney Sibilia

RICOMINCIO DA CAPO

Sinossi

Zenigata, un trentaduenne che vive in un deprimente paesino in provincia di Bologna, è in crisi esistenziale perché la ragazza lo ha lasciato. Quando scopre casualmente di essere stato scambiato per errore alla nascita, perderà ogni suo punto di riferimento. Con l'aiuto dei suoi amici d'infanzia Gonzo, Spiedo e Poncho, con i quali suo malgrado non ha più nulla in comune, proverà a dare una nuova direzione alla sua vita.

L'autore



Andrea Bacci dopo essersi laureato in Storia del Cinema presso il DAMS Bologna, ha proseguito la sua formazione negli Stati Uniti a Los Angeles, dove ha frequentato la Los Angeles Film School, diplomandosi in regia e montaggio. Ha appena ultimato il cortometraggio *Halloween Party*, vincitore del concorso Talenti in Corto e prodotto da Premio Solinas in collaborazione con Gratta e Vinci, che sarà distribuito nelle sale cinematografiche nel mese di luglio. Attualmente, sta sviluppando diversi progetti, tra i quali il lungometraggio basato sul pilota "Ricomincio da capo", il thriller/horror *Murder Game* e il cortometraggio *7 Minuti*, la cui sceneggiatura ha ricevuto una menzione d'onore dal concorso Nuove Arti promosso da

Cineteca di Bologna e Fondazione Del Monte.

SECOLO

Sinossi

Nell'Italia del Sud, piena di sole, sangue e nazisti, muore la vecchia Saturnina, un po' matta, un po' strega, madre di Gaspare, un figlio grosso quanto tardo, e matrigna di Melania, una giovane e scafata ragazzina della strada. E sulla strada si ritrovano entrambi, in fuga da cose più nere e temibili delle SS. Di sole ce n'è meno a Verquieres, paesello della Francia collaborazionista: il vecchio Morel, ambiguo e losco pretaccio, va a caccia di Dio e del demonio assieme a Laurent, giovane parroco dal cuore fiero.

L'autore



Nicholas Di Valerio è nato a Pescara il 29 ottobre 1984, firma la propria produzione con lo pseudonimo di **Salinoch**. Conduce un' esistenza sinoptica tra composizione musicale, scrittura e, da un paio di anni, regia. E' ciò che oggi può più o meno essere chiamato (con l'inorridimento di sorta dei puristi) un videomaker indipendente: in poche parole si ostina a scrivere, suonare e fare cinema nonostante le mille difficoltà.